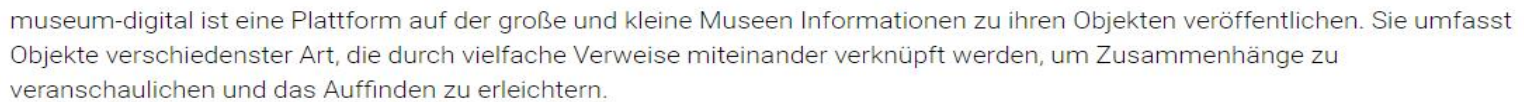
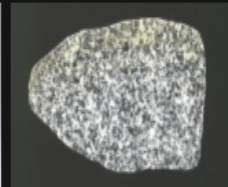
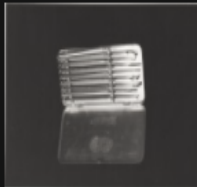
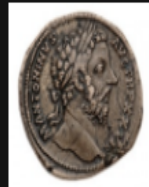


# Internetpräsentation für Objekte aller Museumssammlungen



<https://www.museum-digital.de/brandenburg/index.php?t=objekt&oges=7151>



## Museen, Sammlungen, Objekte ...

Es gibt viele gute Gründe in Museen zu gehen. Ausstellungsbesuche oder die Teilnahme an Veranstaltungen sind nur zwei davon. Museen "zeigen" und "inszenieren", sie "regen an" und sie "bilden". Doch es ist mehr, was ein Museum ausmacht: Museen sind Orte des Bewahrens und des Forschens. Zwei Facetten von "Museum", die nicht immer unmittelbar sichtbar werden und doch Grundlage für alles sind, wodurch ein Museum sichtbar wird. Gezeigt, inszeniert, bewahrt und erforscht werden dabei die Objekte der Museen. Sie stehen im eigentlichen Zentrum der Museumsarbeit. Kaum ein Museum kann alle von ihm verwahrten Objekte gleichzeitig zeigen. Vieles muß - kaum beachtet - in den Depots verbleiben. Auf diesen Seiten präsentieren Museen gemeinsam ihre Objekte, um mehr von den "Schätzen" zu zeigen, als in "vier (acht, zwölf, ...) Wänden" möglich ist.

Eine zufällige Auswahl von Objekten finden Sie oben auf dieser Seite. Klicken Sie darauf um mehr zu erfahren. Weitere Objekte finden Sie, wenn Sie einen Suchbegriff eingeben.

Übersichten und Beschreibungen zu Objekten und Sammlungen einzelner Museen können Sie über das Menu (oben rechts) auswählen.

39

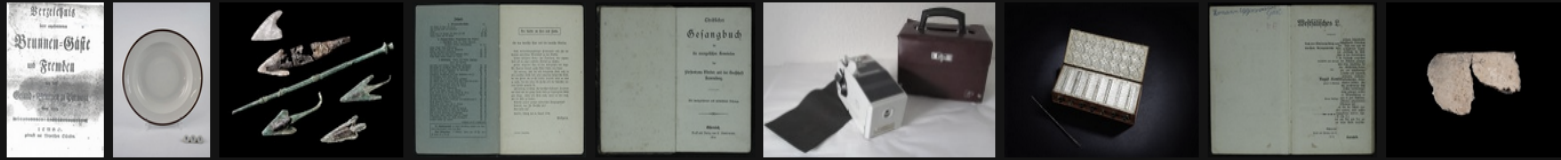
Museen

149

Sammlungen

3186

Objekte



## Museen, Sammlungen, Objekte ...

Es gibt viele gute Gründe in Museen zu gehen. Ausstellungsbesuche oder die Teilnahme an Veranstaltungen sind nur zwei davon. Museen "zeigen" und "inszenieren", sie "regen an" und sie "bilden". Doch es ist mehr, was ein Museum ausmacht: Museen sind Orte des Bewahrens und des Forschens. Zwei Facetten von "Museum", die nicht immer unmittelbar sichtbar werden und doch Grundlage für alles sind, wodurch ein Museum sichtbar wird. Gezeigt, inszeniert, bewahrt und erforscht werden dabei die Objekte der Museen. Sie stehen im eigentlichen Zentrum der Museumsarbeit. Kaum ein Museum kann alle von ihm verwahrten Objekte gleichzeitig zeigen. Vieles muß - kaum beachtet - in den Depots verbleiben. Auf diesen Seiten präsentieren Museen gemeinsam ihre Objekte, um mehr von den "Schätzen" zu zeigen, als in "vier (acht, zwölf, ...) Wänden" möglich ist.

Eine zufällige Auswahl von Objekten finden Sie oben auf dieser Seite. Klicken Sie darauf um mehr zu erfahren. Weitere Objekte finden Sie, wenn Sie einen Suchbegriff eingeben.

Übersichten und Beschreibungen zu Objekten und Sammlungen einzelner Museen können Sie über das Menu (oben rechts) auswählen.

22

Museen

117

Sammlungen

3657

Objekte

Name	Ort	Internet	Sammlungen	Objekte
› Museen Burg Altena	Altena	***	1	128
› Südsauerlandmuseum Attendorn	Attendorn	***	1	2
› Stadtmuseum Beckum	Beckum	***	1	39
› Bochumer Zentrum für Stadtgeschichte	Bochum	***	1	4
› Jüdisches Museum Westfalen Dorsten	Dorsten	***	0	5
› Museum für Kunst und Kulturgeschichte der Stadt Dortmund	Dortmund	***	13	54
› Museum für Naturkunde Dortmund	Dortmund	***	0	0
› DASA Arbeitswelt Ausstellung, Dortmund	Dortmund	***	1	39
› DampfLandLeute - Museum Eslohe	Eslohe	***	3	153
› Kunstmuseum Gelsenkirchen	Gelsenkirchen	***	2	0
› Städt. Hellweg-Museum Geseke	Geseke	***	7	207
› Museum der Stadt Gladbeck	Gladbeck	***	2	5
› CompMus der GeK - Virtuelles Museum der Gesellschaft für elektronische Kunst	Gladbeck	***	0	1
› rock 'n' popmuseum	Gronau	***	9	61
› Stadtmuseum Hagen	Hagen	***	1	195
› LWL-Römermuseum	Haltern am See	***	1	9
› Gustav-Lübcke-Museum Hamm	Hamm	***	1	25
› Rundfunkmuseum Holtstiege	Havixbeck	***	0	0
› LWL-Museum für Archäologie	Herne	***	1	17
› Stadtmuseum Lippstadt	Lippstadt	***	3	6
› Museen der Stadt Lüdenscheid	Lüdenscheid	***	4	72

Objekte aus der Sammlung » "Beleuchtung" von » Städt. Hellweg-Museum Geseke . Objekte gefunden: 44.



[1-24] [25-44] » »



Kerzenleuchter

» Städt. Hellweg-Museum  
Geseke



Kerzenleuchter

» Städt. Hellweg-Museum  
Geseke



Kerzenleuchter

» Städt. Hellweg-Museum  
Geseke



Kerzenleuchter

» Städt. Hellweg-Museum  
Geseke



Öllampe

» Städt. Hellweg-Museum  
Geseke



Petroleumlampe

» Städt. Hellweg-Museum  
Geseke



Petroleumlampe

» Städt. Hellweg-Museum  
Geseke



Petroleumlampe

» Städt. Hellweg-Museum  
Geseke



Lampenschirm

» Städt. Hellweg-Museum  
Geseke



Petroleumlampe

» Städt. Hellweg-Museum  
Geseke



Öllampe

» Städt. Hellweg-Museum  
Geseke



Dochtschere

» Städt. Hellweg-Museum  
Geseke







## Öllampe

### Beschreibung ...

Diese Öllampe besteht aus Messingblech. Der Tellerfuß hat die Form eines flachen Spiegels mit einer steilen Fahne. Darauf befindet sich ein glockenförmiges Gewicht. Der Schaft mit vertikalem Bandhenkel beginnt oberhalb einer ringförmigen Wulst. Der Boden des becherförmigen Ölbehälters ist leicht nach unten gewölbt. Das Ölbehältnis schwingt oben, über dem Profil konkav ein. Die Dochtführung geht fast waagrecht davon ab. Der Deckel fehlt.

### Material/Technik ...

Messing



## Öllampe

### Beschreibung ...

Diese Öllampe besteht aus Messingblech. Der Tellerfuß hat die Form eines flachen Spiegels mit einer steilen Fahne. Darauf befindet sich ein glockenförmiges Gewicht. Der Schaft mit vertikalem Bandhenkel beginnt oberhalb einer ringförmigen Wulst. Der Boden des becherförmigen Ölbehälters ist leicht nach unten gewölbt. Das Ölbehältnis schwingt oben, über dem Profil konkav ein. Die Dochtführung geht fast waagrecht davon ab. Der Deckel fehlt.

### Material/Technik ...

Messing

### Maße ...

H 26,3 cm; T 14 cm; D 7 cm

### Tags ...

» Öllampe [36] » Lampe [194] » Beleuchtung [269]



» Größere Ansicht und Information zur Abbildung

» Objektinformationen zum Ausdrucken (PDF)

» Ist Ihnen etwas aufgefallen? Womöglich ein Fehler?! Oder wissen Sie mehr?

» Hinweise zur Nutzung und zum Zitieren

[Stand der Information 28.08.2017]



tweet



teilen



teilen



pin it

Objekte zum Schlagwort **"Beleuchtung"** (einschl. Unterbegriffe). Objekte gefunden: 269.Suchvorschläge: [Volltextsuche](#)

« &lt; [1-24] [25-48] [49-72] [73-96] [97-120] [121-144] [145-168] &gt; »



Öllampe

» Museen Burg Altena



Plakat

» DampfLandLeute - Museum  
EsloheWandschild "Provinzial-  
Feuer-Societät"» DampfLandLeute - Museum  
Eslohe

Kerzenhalter

» Museen Burg Altena



Laterne

» Museen Burg Altena



Laterne

» Museen Burg Altena



Pfannenhalter

» Museen Burg Altena



Stocklaterne

» Museen Burg Altena



Grützhaken

» Museen Burg Altena



Kalte Hand

» Museen Burg Altena



Kesselhaken

» Museen Burg Altena



Feuerzange

» Museen Burg Altena







## Wandschild "Provinzial-Feuer-Societät"

### Beschreibung ...

Emailliertes Hausschild 'Provinzial-Feuer-Societät', originales Stück aus der Zeit um 1900.

"Sämtliche der zwölf preußischen Provinzen zeigten nach einem Erlass des Preußischen Staatsministeriums vom 28. Februar 1881 in ihrem 'Großen Wappen' einheitlich einen Wilden Mann und einen Ritter als Schildhalter. Der Wilde Mann hält dabei in der rechten Hand immer eine Lanze mit einem Wimpel, der das kleine Wappen Preußens zeigt, der Ritter zeigt auf gleiche Weise das historische Wappen der jeweiligen Provinz" (Wikipedia, abgerufen am 03.06.2016), dies ist so auch auf dem Schild der 'Provinzial-Feuer-Societät' umgesetzt worden. Passend zur Provinz Westfalen hält der Ritter eine Lanze mit dem Wappen Westfalen in seiner linken Hand.

### Material/Technik ...

Metall

### Maße ...

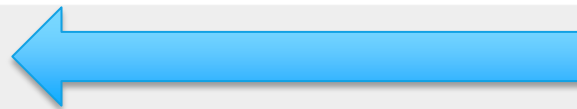
16 x 23,8 cm

### Hergestellt ...

... wann: 1900 [circa]

### Bezug zu Personen oder Körperschaften ...

» Provinzial-Feuer-Societät der Provinz Westfalen ⓘ



### Bezug zu Orten oder Plätzen ...

» Westfalen (Region) ⓘ [» TGN]

### Tags ...

» Feuer [28]

» Versicherung [2]

Versicherungsgesellschaft

Wilder Mann

» Ritter [4]

» Schild (Zeichen) [8]

## Provinzial-Feuer-Sozietät der Provinz Westfalen

"Bereits am 1. Mai 1722 unterschrieb der als 'Schiefe Fritz' bekannte Friedrich Wilhelm I. von Preußen ein 'Reglement' zur Gründung einer Feuer-Sozietät für das 'Herzogthum Cleve' und die 'Graffschafft Marck'. Hintergrund dieses Reglements war die Tatsache, dass durch die im frühen 18. Jahrhundert zunehmende Bevölkerungsdichte die Feuerstellen in Häusern und damit die ausgebrochenen Feuer zunahmen. Mit dieser Unterzeichnung wurde der erste Schritt zur Gründung einer Westfälischen 'Sozietät gegen Feuersgefahr' und damit zu einer frühen Form der Versicherung gemacht. In den Folgejahren mehrten sich Gründungen verschiedener Feuer-Sozietäten. Zum 1. Januar 1837 wurden sämtliche in der Provinz Westfalen bestehenden Sozietäten zur 'Provinzial-Feuer-Sozietät der Provinz Westfalen' verschmolzen. In einem nächsten Schritt wurde die Provinzial-Feuer-Sozietät im Jahre 1880 umgewandelt. Seitdem ist sie eine Provinzialanstalt des Provinzialverbandes (der Vorgängerinstitution des Landschaftsverbands Westfalen-Lippe) und somit Teil der Leistungsverwaltung der Provinz. Vom Provinzial-Landtag genehmigt, erhielt die Provinzialanstalt ein eigenes Verwaltungsgebäude an der Wareндorfer Straße in Münster ..."

(Wikipedia - 03.06.2016: [https://de.wikipedia.org/wiki/Westf%C3%A4lische\\_Provinzial](https://de.wikipedia.org/wiki/Westf%C3%A4lische_Provinzial))

gnd

viaf

### Beziehungen zu Objekten



- ↓ Katalog
- Einfache Suche
- Erweiterte Suche
- Browsen (DDC)
- Suchverlauf
- Meine Auswahl
- Hilfe
- Datenshop
- Mein Konto
- Ablieferung von Netzpublikationen
- Informationsvermittlung

Login →

→ Über die Deutsche Nationalbibliothek

## KATALOG DER DEUTSCHEN NATIONALBIBLIOTHEK

**Gesamter Bestand**

Musikarchiv

Exilsammlungen


Buchmuseum


→ Suchformular zurücksetzen


idn=952375125

Finden →

☒ Expertensuche ?

 Am Dienstag, 21. November, öffnet die Deutsche Nationalbibliothek in Frankfurt am Main wegen einer Personalversammlung erst ab 13 Uhr für die Benutzung. // The German National Library in Frankfurt am Main will only open at 13:00 on Tuesday 21 November due to a staff assembly.

 Die Deutsche Nationalbibliothek in Leipzig ist am 22. November (Buß- und Bettag) geschlossen. Die Ausstellungen des Deutschen Buch- und Schriftmuseums sind ebenfalls geschlossen. // The German National Library in Leipzig will be closed on 22 November (Day of Repentance). The exhibitions of the German Museum of Books and Writing will also be closed.


 Am Dienstag, 28. November, öffnet die Deutsche Nationalbibliothek in Leipzig wegen einer Personalversammlung erst ab 13 Uhr für die Benutzung. Die Ausstellungen des Deutschen Buch- und Schriftmuseums sind von 10 bis 18 Uhr geöffnet. // The German National Library in Leipzig will only open at 13:00 on Tuesday 28 November due to a staff assembly. The exhibitions of the German Museum of Books and Writing will be opened from 10:00 to 18:00.


### Ergebnis der Suche nach: *idn=952375125*

Treffer 1 von 1



 **Aktionen**

 In meine Auswahl übernehmen

 Druckansicht



Mumie eines jungen  
Krokodils

☰☰☰ Gustav-Lübcke-Museum  
Hamm



Sarkophag des Sechem-  
ka

☰☰☰ Gustav-Lübcke-Museum  
Hamm



Mumienportrait einer Frau

☰☰☰ Gustav-Lübcke-Museum  
Hamm



Mumienportrait eines  
Mannes

☰☰☰ Gustav-Lübcke-Museum  
Hamm



Reliefbruchstück mit  
Namen Ramses III

☰☰☰ Gustav-Lübcke-Museum  
Hamm



Mumiensarg des Peti-  
Imen-menu

☰☰☰ Gustav-Lübcke-Museum  
Hamm



Kindertunika

☰☰☰ Gustav-Lübcke-Museum  
Hamm



Scheintür des Tjeti

☰☰☰ Gustav-Lübcke-Museum  
Hamm



Kastensarg der Sat-Sobek

☰☰☰ Gustav-Lübcke-Museum  
Hamm



Schiffsmodell

☰☰☰ Gustav-Lübcke-Museum  
Hamm



Schnurrosengefäß

☰☰☰ Gustav-Lübcke-Museum  
Hamm



Mumienmaske aus  
Kartonage

☰☰☰ Gustav-Lübcke-Museum  
Hamm







Objekte aus der Sammlung » "Glasfunde aus einem unterirdischen Kanalsystem" von » Falkenhof-Museum Rheine . Objekte gefunden: 223.



[1-24] [25-48] [49-72] [73-96] » »



Fensterglas

» Falkenhof-Museum Rheine



Fensterglas

» Falkenhof-Museum Rheine



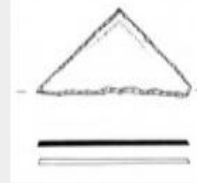
Fensterglas

» Falkenhof-Museum Rheine



Fensterglas

» Falkenhof-Museum Rheine



Fensterglas

» Falkenhof-Museum Rheine



Fensterglas

» Falkenhof-Museum Rheine



Glasbildscheibe

» Falkenhof-Museum Rheine



Glasbildscheibe

» Falkenhof-Museum Rheine



Glasbildscheibe

» Falkenhof-Museum Rheine



Vase

» Falkenhof-Museum Rheine



Kerzengussform

» Falkenhof-Museum Rheine



Henkelpot

» Falkenhof-Museum Rheine





Statuette des Petrus

Objektinformation Archäologisches Museum der WWU Münster

## Statuette des Petrus

### Beschreibung ...

Der Fundort dieser Messing-Statuette ist unbekannt, sie wurde aber in den 50er/60er Jahren im östlichen Mittelmeerraum erworben und dem Archäologischen Museum 2004 gestiftet.

Es handelt sich um ein Bildnis des thronenden Apostels Petrus: Er ist eindeutig anhand des Schlüssels, den er in der rechten Hand vor der Brust hält, zu identifizieren. Dass der Schlüssel als das Hauptkennungsmerkmal des Apostelfürsten angesehen wird, beruht auf einem Ausspruch Jesu im Matthäusevangelium (Mt. 16,19): "Ich werde dir die Schlüssel des Himmelreiches geben."

Er trägt ein langärmeliges, bis zu den Knöcheln reichendes Leibgewand (Tunika) und Sandalen. Zum Teil ist er in einen langen Mantel (Pallium) eingehüllt.

Die figürliche Gestalt des Petrus ist eng an antike Philosophenbildnisse angelehnt: Besonders die rechte, mit zwei Fingern erhobene Hand (ein Redegestus) weist ihn als Lehrenden aus.

Die Statuette stellt eine Besonderheit dar: Sie gleicht einer kolossalen Bronzestatue aus dem letzten Viertel des 13. Jhd., die sich im Petersdom zu Rom befindet und als eine der berühmtesten Petrus-Bildnisse überhaupt gilt.

Lange Zeit vermuteten Forscher, dass es bereits im spätantiken Rom eine monumentale Petrus-Statue gab, die der mittelalterlichen Skulptur im Petersdom als Vorbild diente.

Die Statuette in Münster wurde erst aufgrund der technischen Ausführung und stilistischer Details in die Spätantike, genauer gesagt in das 5./6. Jh. n. Chr., datiert. Es wurde davon ausgegangen, dass sie die kleinformatige Kopie eines bekannten Vorbildes ist - was wiederum ein Indiz für die Existenz einer besagten, spätantiken Petrusstatue in Rom sein könnte.

Bislang waren weitere derartige Statuetten aus Pakistan und der Westtürkei bekannt, die mit dem Münsteraner Stück in der Herstellungsart übereinstimmen.

Nach der durchgeführten Untersuchung eines in Tirol gefundenen Vergleichsstückes stellte sich kürzlich heraus, dass die Statuette erst in der Neuzeit entstanden sein kann. Das ließ sich am Arm der Statuette erkennen, da dieser aus über 30% Zink besteht und dieses erst in der Neuzeit als eigenständiges Material benutzt wurde. Außerdem wurde der Nimbus im Hinterkopf mit einer erst im 19. Jh. verwendeten industriellen Schraube fixiert. Ausgelöst wurde die wissenschaftliche Neubewertung der Petrusstatuette durch das Portal museum-digital.de: Weitere Stücke, die in Deutschland gefunden worden sind, wurden uns bekannt gemacht, u.a. eine Figur aus Regensburg (Privatbesitz Rudolf Dorstewitz).

Text aktualisiert von Nico Böwer, freiwilliger Mitarbeiter des Museums (Gymnasium Augustinianum in Greven)

### Material/ Technik ...

Messing und Zink


### Maße ...

H: 8 cm

### Hergestellt ...

... wann? 19. Jahrhundert

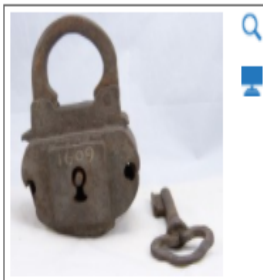
### Bezug zu Personen oder Körperschaften ...

» Petrus (Apostel) 

### Literatur ...

• Foydas, Benjamin (2005/2006): Die Statuette des Petrus im Archäologischen Museum der WWU Münster und ihre Beziehung zur Bronzestatue Petri in Rom. in: Boreas. Münstersche Beiträge zur Archäologie 28/29, 2005/2006, 141-

◀ 4037 ▶

A:Marlon Kaiser (2017-11-03 09:52)  
Q:Marlon Kaiser (2017-11-03 09:55)

- ➔ Vorschau im Ausgabemodul
- PDF-Karteikarte (A5)
- PDF erstellen (A4)
- Erzeuge QR-Code



- Verberge das Objekt
- Objekt exportieren
- Objekt löschen

Inventarnummer

0000.216

Objektart

Schloss, Beschlag, Schlüssel

Objekttitel

Vorhängeschloss

Beschreibung

Dieses Vorhängeschloss stammt laut der Überlieferung vom Osttor der Stadt. Es hat eine zweipassige Grundform. Auf dem Schloss wurde quer, je vorn und hinten eine quadratische Platte aufgesetzt. In der vorderen Platte befindet sich mittig das Schlüsselloch mit dem Dorn. Darüber wurde die Jahreszahl 1609 eingraviert. Der Schlosskasten ist seitlich rund durchbrochen. Es wird vermutet, dass sich vormals Zierformen an der Unterkante befanden. An dem Vorhängeschloss befindet sich ein massiver Bügel, der innen fast einen Kreis beschreibt. Er wurde mit einem Holzstreifen fixiert. Zu diesem Schloss gehört ein schlichter Schlüssel. Dieser hat einen hohlen Halm, eine oval geschwungene Reite und einen geraden, im Schnitt umgekehrt T-förmigen Bart.

Material / Technik

Eisen

Maße

H 20 cm; B 14,5 cm; T/L 7,5 cm

Abschicken

Basis

Ansicht (3)

Verbleib

Museum

Städt. Hellweg-Museum Geseke

Sammlung

Stadtgeschichte

Ereignis

Hergestellt

Wer: -----

Wo: -----

Wann: [≡] 1609

Schlagwortvorschläge

Schlagwort

Schmiedearbeit ☐ ⊕Schloss (Technik) ☐ ⊕Stadttor ☐ ⊕Schlüssel ☐ ⊕Vorhängeschloss ☐ ⊕[Ortsbezu] [≡] Geseke ☐ ⊕

# museum.digital: westenfalen

## museum-digital: owl

... ein einfacher Einstieg in die Objektpräsentation im Internet ...

- Präsentation von Highlights, aber auch magazinierten Objekten
- Vernetzung von Informationsquellen wie Wikipedia, OpenStreetMap usw.
- Einbindung an die indivd. Museumswebsite („Homepage“)
- Möglichkeit der Zusammenarbeit über ein Themenportal.
- Beginn mit wenigen Objektdatensätzen

Melden Sie sich gern!



# Deutsche Digitale Bibliothek

## Europeana





22,963,390 objects, including 9,260,189 with digitised media

rorup



Search

rorup gegen

rorup schätzungsriß

rorup teilung

rorup teilung des

roruper

rorup und

roruper mark

rorup in

rorup zu



Mobile Libraries: From the Serviceman Library to the...




The digitisation of cultural assets within the area of...

rorup



Only objects with digitised media


[Advanced Search](#)


 [Results list](#)

Result 5 of 13 [Previous](#) [Next ▼](#)


Institution

→ **Deutsches Dokumentationszentrum für Kunstgeschichte - Bildarchiv Foto Marburg**

 [www.fotomarburg.de/](http://www.fotomarburg.de/)

 [Data provider's object view](#)




 [Link to this page](#)



## Katholische Pfarrkirche Sankt Agatha

**Objekt type:** Kirche  
**Event:** Erweiterung  
**(when):** 1912  
**Classification:** Architektur (Objektklassifikation)  
**Location:** Rorup (Kreis Coesfeld)  
**Legal status:**   Free access - no reuse

 [Data provider's object view](#)

Last update: 11.04.2017, 4:06 AM 



Katholische Pfarrkirche Sankt Agatha

[Similar objects >](#)

Werke Bilder Suchbegriff eingeben



zur Trefferliste

1 von 1 Treffern



## Katholische Pfarrkirche Sankt Agatha

Standort: Rorup (Kreis Coesfeld)

Datierung: Kernbau: 1301/1400  
Erweiterung: 1912

Sachbegriff: Kirche

Gattung: Architektur

Link zu dieser Seite: <http://www.bildindex.de/document/obj20079196>

Datensatz von: Bildarchiv Foto Marburg

### Siehe auch

[Mehr Werke aus der Zeit von 1301 - 1400](#)

[Mehr Werke aus der Zeit von 1912](#)

[Mehr Werke in Rorup \(Kreis Coesfeld\)](#)



Inneres nach Osten

Bilddatei-Nr. fm1580434

© Bildarchiv Foto Marburg / Foto: Keller, Karl Franz; Aufn.-Datum:

1953/1970 - Rechte vorbehalten

Bildlink: <http://www.bildindex.de/document/obj20079196?medium=fm1580434>

# Deutsche Digitale Bibliothek

ca. 22 Mill. Datensätze

<https://www.deutsche-digitale-bibliothek.de/>

- Museen, Bibliotheken, Archive, Mediatheken und weitere Forschungseinrichtungen digitalisieren ihre Bestän
- Stellen ihre Daten der Öffentlichkeit zur Verfügung
- Daten müssen eine eigene Internetpräsenz haben, z. B. auf museum-digital stehen
- Anmeldung über die Fachstelle Museen





## Informationen für Museen

- Gute Gründe für Ihre Teilnahme
- Wie werden Ihre Museumsdaten Teil der DDB?
- Beispiel für eine Datenlieferung
- FAQs
- Dokumente und Links

## Informationen für andere Kultursparten

- Archive
- Bibliotheken
- Denkmalpflege-Einrichtungen
- Mediatheken-Film
- Mediatheken-Fotografie
- Mediatheken-Ton

## Fachstelle Museum

Die Fachstelle Museum ist Ihre Ansprechpartnerin für alle Fragen rund um Museen in der Deutschen Digitalen Bibliothek.

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Datenpartner, wir freuen uns über Ihr Teilnahmeinteresse an der DDB, beraten Sie gern und nehmen Ihre Datenlieferungen gern entgegen. Aufgrund der hohen Nachfrage sowie struktureller Anpassungsprozesse kann es derzeit allerdings zu Verzögerungen bei der Aufbereitung und Einspielung Ihrer Daten kommen. Wir arbeiten an einer verbesserten technischen Architektur und rechnen voraussichtlich ab dem zweiten Quartal 2018 mit einer deutlichen Beschleunigung der Verarbeitungsprozesse. Bis dahin bitten wir Sie um Verständnis für längere Wartezeiten – wir bemühen uns, Ihnen zeitnah weiterzuhelfen.

Ihre Kolleginnen und Kollegen von der Servicestelle und den Fachstellen

Die Fachstelle Museum ist beim Institut für Museumsforschung in Berlin angesiedelt und hat die Aufgabe, deutsche Museen auf dem Weg in die DDB zu beraten und bei der Datenlieferung zu unterstützen. So sollen nach und nach Informationen zu den Beständen von allen deutschen Museen und Sammlungen in der DDB nachgewiesen werden. Damit werden Objekte des „dinglichen kulturellen Erbes“ bundesweit gemeinsam sichtbar gemacht und mit den anderen an der DDB

## Entdecken Sie die ...



## Noch Fragen?



**Herdis Kley**

Fachstelle Museum

 [museum@deutsche-digitale-bibliothek.de](mailto:museum@deutsche-digitale-bibliothek.de)

Tel.: 030 20 3201 400

# Europeana

ca. 52 Mill. Datensätze

<https://www.europeana.eu/portal/de>

- Europeana Collections bietet Zugang zu mehr als 50 Millionen Objekten in digitalisierter Form – Büchern, Musik, Kunstwerken und mehr.
- Daten müssen eine eigene Internetpräsenz haben, z. B. auf museum-digital stehen
- auch Fachportale z. B. zum Ersten Weltkrieg
- Teilnahme auch die Deutsche Digitale Bibliothek



rorup X Fügen Sie einen Suchbegriff ein



## SUCHE VERFEINERN

### SAMMLUNGEN

- ☒ All Items
- ☐ 1914-1918
- ☐ Art
- ☐ Fashion
- ☐ Maps and Geography

Mehr ▾

### MEDIEN

- ☐ Bild (183)
- ☐ Text (14)
- ☐ Nur Objekte mit Link zum Medium

### VERWENDBARKEIT ?

### BEREITSTELLENDEN LAND

1 - 12 von 197 Ergebnissen

Pro Seite: 12

☒ RASTER

☐ LISTE

- 1980-05-03 - (1980) | Scankort

[Ansehen bei National Library of Denmark](#)

Bild



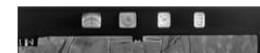
- 1980-05-03 - (1980) | Scankort

[Ansehen bei National Library of Denmark](#)

Bild

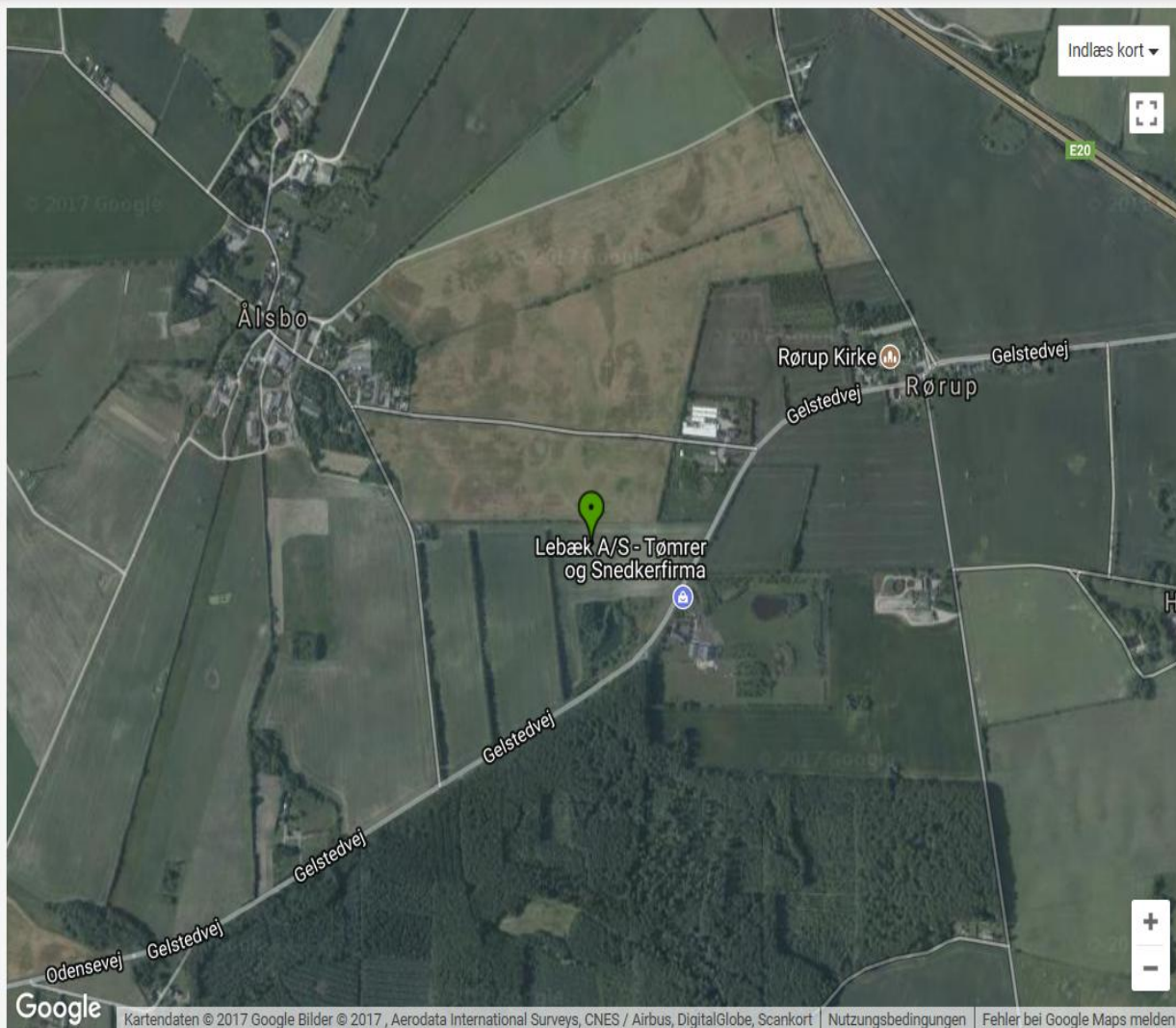


- 1980-05-03 - (1980) | Scankort





 Oplysninger



Google Kartendaten © 2017 Google Bilder © 2017 , Aerodata International Surveys, CNES / Airbus, DigitalGlobe, Scankort Nutzungsbedingungen Fehler bei Google Maps melden

Hvis nålen ikke er helt korrekt placeret vil vi meget gerne have din hjælp. Du skal [logge ind](#), og herefter kan du flytte nålen og ændre dens farve til grøn.

 Kommentarer



rorup ✕

Fügen Sie einen Suchbegriff ein



BEITRÄGER: AthenaPlus ✕

## SUCHE VERFEINERN

### SAMMLUNGEN

- ☒ All Items
- ☐ 1914-1918
- ☐ Art
- ☐ Fashion
- ☐ Maps and Geography

Mehr ▾

### MEDIEN

- ☐ Bild (1)

### VERWENDBARKEIT ?

- ☐ Nur mit Genehmigung (1)

Bestimmte Linzenzen anzeigen ▾

1 Ergebnis für **rorup**

Pro Seite: 12

 RASTER

 LISTE

## Katholische Pfarrkirche Sankt Agatha (Inneres nach Osten) (1912)

Architektur

[Ansehen bei Bildarchiv Foto Marburg](#) 

 Bild



# Kontakt:

LWL-Museumsamt für Westfalen  
Dokumentation/Bibliothek  
Manfred Hartmann  
Salzstraße 38  
Erbdrostenhof  
48143 Münster  
Tel.: 0251 591-3296  
Fax: 0251 591-3335

[manfred.hartmann@lwl.org](mailto:manfred.hartmann@lwl.org)